

MÚSICA EN ESCENA

Día 26 de abril, sábado, 20.30

SARA BARAS 'LA PEPA'

Dirección, guión y coreografía: Sara Baras

Música: Keko Baldomero

Artista invitado: José Serrano (coreógrafo de sus intervenciones)

Con Carmen Camacho, Charo Pedraja, Cristina Aldón, M^a Jesús García, Tamara Macías, Alejandro Rodríguez y otros

Auditorio Centro Niemeyer

Día 22 de mayo, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Obertura *Orfeo en los infiernos*, de Jacques Offenbach

Concierto para la mano izquierda de Maurice Ravel

Burlesque de Richard Strauss

Sinfonía n.º 1 de Edward Elgar

Solista: Kirill Gerstein (piano)

Director: David Lockington

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 5 de junio, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Concierto para violín *A la memoria de un ángel*, de Alban Berg

Sinfonía n.º 5 de Gustav Mahler

Solista: Renaud Capuçon (violín)

Director: Rossen Milanov

Auditorio Casa Municipal de Cultura

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde,

domingos y festivos: inhábiles

Recepción del Centro Niemeyer:

Diariamente 10.00 a 19.00

Tienda de Laboral Ciudad de la Cultura:

Lunes a viernes: 8.00 a 20.00

Sábados, domingos, festivos: 10:00 a 14:00

y 15.30 a 20.00

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación,
a partir de las 18.00.

ABONOS

Renovación de abonos:

TEATRO 2014. Abril - junio: del 3 al 10 de marzo de 2014
(Abonados al ciclo anterior). Sólo en taquilla de la Casa Municipal de Cultura. Imprescindible presentar Abono *Teatro 2014*. Enero-marzo.

Nuevos Abonos: del 12 al 18 de marzo de 2014. En taquilla de la Casa Municipal de Cultura y Recepción del Centro Niemeyer. TEATRO 2014. Abril - junio

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1º piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 94,50 €

B. Palcos 1º piso y butacas y palcos 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 85,50 €

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 67,50 €

OFF NIEMEYER. Abril - junio 2014..... 37,50 €

ENTRADAS

TEATRO 2014. Abril - junio

Una vida robada..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

La Venus de las pieles C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Decamerón negro 18,00 €

Los hijos de Kennedy..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Julio César 22,00 €

En un lugar del Quijote 20,00 €

OFF NIEMEYER. Abril - junio

La Tigresa y otras historias..... 15,00 €
(remor)..... 5,00 €

Por un infierno con fronteras..... 15,00 €

El antidisturbios 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS. Precio único 10,00 €

MÚSICA EN ESCENA:

La Pepa. Compañía Sara Baras..... 38,00 €

Concierto OSPA. Precio único 17,00 €

Venta libre de espectáculos: desde el día 20 de marzo, todas las representaciones, excepto el espectáculo del 26/04/14, *La Pepa* de la Compañía Sara Baras (fuera de abono) que ya está disponible.

Venta en taquilla todas las actuaciones: Desde el 20 de marzo 2014 en la Casa Municipal de Cultura, Recepción del Centro Niemeyer y Recepción y Tienda de Laboral Ciudad de la Cultura.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: CajAstur

Venta telefónica: Tiquexpress 902 106 601

Venta por Internet: www.cajastur.es/entradas

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: En Recepción del Centro Niemeyer y Tienda de Laboral Ciudad de la Cultura. Descuento válido para dos entradas por socio; el periodo de venta de entradas con descuento del Club Cultura está limitado en tiempo, en la web del Club disponiendo de un calendario pormenorizado con todos los descuentos.



escenAvilés

ABRIL-JUNIO 2014

El segundo trimestre de *escenAvilés* (abril-junio 2014) prosigue con los ciclos y espacios habituales de su programación.

El *Teatro 2014*, desarrollado en el Auditorio del Centro Niemeyer y el Teatro Palacio Valdés presenta en su abono conjunto seis obras de actualidad en el panorama de las artes escénicas: un estreno absoluto (*La Venus de las pieles*); aportaciones de creación muy reciente (*Una vida robada*, *Decamerón negro*); títulos que marcaron una época (*Los hijos de Kennedy*); clásicos revisitados (*Julio César*, *En un lugar del Quijote*).

El *Off Niemeyer* recupera en este segundo trimestre su venta de abonos con tres sugestivas propuestas en las que convergen textos reconocibles (*La tigresa*) con otros de última hora (*Por un infierno con fronteras*, *El antidisturbios*) y hasta una breve y particular experiencia teatral (*remor*).

En el ciclo *Hecho en Asturias* domina, por su parte, una notable coincidencia: el carácter festivo de sus dos montajes (*Fue sin querer*, *Pequeño cabaret*) referidos al mundo del cabaret.

Por último, *Música en escena* de este segundo trimestre cuenta con la presencia de Sara Baras y su compañía y dos conciertos de la OSPA.

Centro Niemeyer



TEATRO 2014

Día 4 de abril, viernes, 20.15

‘UNA VIDA ROBADA’

de Antonio Muñoz de Mesa

Dirección: Julián Fuentes Reta y Antonio Muñoz de Mesa
Con Asunción Balaguer, Carlos Álvarez-Nóvoa, Ruth Gabriel y Liberto Rabal

El precio que se paga por averiguar la propia identidad, contado sobre una trama real: los bebés robados en España entre los años sesenta y noventa.

Teatro Palacio Valdés

Día 2 de mayo, viernes, 20.15

‘LA VENUS DE LAS PIELES’

de David Yves

Versión y dirección: David Serrano
Con Clara Lago y Diego Martín

Basada en la novela de Leopold von Sacher-Masoch, presenta un peligroso juego de dominación, pasión y placer.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 3 de mayo, sábado, 20.30

‘DECAMERÓN NEGRO’

Texto y dirección: Santiago Sánchez y Hassane Kassi

Kouyaté

L’Om-Imprebis

Con Gorsy Edu, Claudia Coelho, José Juan Rodríguez, Sara Nieto y Yolanda Eyama

La felicidad de vivir en el juego para el goce de los cuerpos: Relatos eróticos, música y danza, propagándose desde África a los cinco continentes.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 16 de mayo, viernes, 20.15

‘LOS HIJOS DE KENNEDY’

de Robert Patrick

Dirección: José María Pou

Con Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Fernando Cayo y Alex García

Cinco *hijos* de la era Kennedy invitan al espectador a un viaje en el tiempo: la década de los sesenta, cuando todo era todavía posible.

Teatro Palacio Valdés

Día 13 de junio, viernes, 20.30

‘JULIO CÉSAR’

de William Shakespeare

Pentación Espectáculos

Dirección y escenografía: Paco Azorín

Con Mario Gas, Sergio Peris-Mencheta, Tristán Ulloa, José Luis Alcobendas, Agus Ruiz, Pau Colera, Carlos Martos y Pedro Chamizo

Dos mitos universales de la política y la literatura, Julio César y William Shakespeare, en un contexto actual, dominado por la banalización del lenguaje y las ideas.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 28 de junio, sábado, 20.30

‘EN UN LUGAR DEL QUIJOTE’

Versión libre de la novela de Miguel de Cervantes

Ron Lalá y CNTC

Dirección: Yayo Cáceres

Con Yayo Cáceres, Juan Cañas, Iñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher y Álvaro Tato

Alonso Quijano recrea sus hazañas como caballero andante mientras Cervantes escribe su obra maestra, que Ron Lalá ofrece en una visión profunda, iconoclasta y viva.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 25 de abril, viernes, 20.30

‘LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS’

de Darío Fo

Dirección: José A. Ortega

Con Julián Ortega

Recuperando el origen oriental del contador de cuentos, Darío Fo vuelve con humor y ternura a esas historias intertemporales en las que se refleja la condición humana.

Sala Club Centro Niemeyer

Día 23 de mayo, viernes, 17.20, 18.20 y 19.00

‘(REMOR)’

Res de Res & en Blanc

Cración: Marta Barceló Femenias y Joan Miquel Artigues

Música: Joana Gomila y Maialen Ararolaza

Pieza de 11 minutos para dos intérpretes que expresan con sus cuerpos la fuerza poética de un espacio claustrofóbico.

Cúpula Centro Niemeyer

Día 23 de mayo, viernes, 20.30

‘POR UN INFIERNO CON FRONTERAS’

Dramaturgia y dirección: Denise Despeyroux

Con Carmela Lloret y Sara Torres

Insólita reivindicación del Limbo, en una relación entre psiquiatra y paciente donde “los contratos entre el terapeuta y el terapeuta son tácitos y criminales como el de los amantes”.

Sala Club Centro Niemeyer

Día 20 de junio, viernes, 20.30

‘EL ANTIDISTURBIOS’

de Félix Estaire

Teatro del Arte

Dirección: Patricia Benedicto

Con Lucía Barrado y Javier Páez

Instigado por su hija, un antidisturbios recién jubilado repasa su vida a través de actos y acciones que ha debido ejecutar cumpliendo órdenes.

Sala Club Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 11 de abril, viernes, 20.15

‘FUE SIN QUERER’

de Laura Iglesia, Félix Corcuera y Carlos Dávila

Higiénico Papel Teatro

Dirección: Laura Iglesia

Con Félix Corcuera y Carlos Dávila

Espectáculo de equívocos, malentendidos, casualidades y actos fallidos, en sketches y música en directo, donde el público también tiene su papel.

Teatro Palacio Valdés

Día 6 de junio, viernes, 20.15

‘PEQUEÑO CABARET by Charlie Table’

Escena Apache

Dramaturgia y dirección: Marga Llano

Con Carlos Mesa, Pedro Durán, Lara Herrero y Mario del Fuego

Un *pequeño* protagonista, un niño que siempre quiso cantar, hila en clave cabaretera historias con buena dosis de ironía y humor negro.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés